



清水寺舞台とブライアンの曲面絵画展の夕

2011年5月14日(土)

清水寺舞台に於いて 午後8時～9時30分
入場無料(入場券をご持参下さい)

清水寺本堂と奥の院の両舞台、月明かりと、夕暮れ空の深いブルー、見下ろす京都のまち灯り、うす明かりに浮かぶお寺のシルエット、ライトアップされた舞台の各所で曲面絵画をご覧いただきたく御案内申し上げます。

Brian Williams

ブライアン・ウィリアムズ



世界遺産の指定を受けている国宝清水寺は、日本最大の文化財の一つです。平安京の時代より宗教的な役割に加え、その文化の荘厳な流れが、何世紀にも渡って今日でも脈々と生きづいております。この度、特別にご許可をいただき、その堂々たる流れに私のささやかな一滴を加えていただける幸運を得ました。

清水寺の舞台にて、曲面絵画の大作10点余を披露させていただきます。

作品ごとにオリジナルな曲面、その上に描く「曲面絵画」は全く新しい試みで、私独自の発想から生まれたものです。従来の絵画は、平面と直角の形からなり、直線の額縁の中に存在しているのが主流です。曲面絵画はその四角い平面から独立し、目の誘導からなる自由な曲線美により、今までに無い広がりや臨場感を味わえる作品となっております。清水寺の舞台の素晴らしい魅力は開放感と広がりへの快感です。開放感豊かな曲面絵画の展示には、まさに願ってもない発表の場になることと胸躍らせております。

世界遺産の清水寺で世界遺産をテーマにした「エベレスト・イグアス大瀑布・屋久杉・イースター島」等の作品とともに、何気ない景観美をとらえた作品も合わせてご覧いただきたいと思っております。世界遺産は守らなければならない人類の共同財産ですが、名も無い美しい所、命を与えてくれている地球丸ごとを世界財産として扱わねばと切望するのです。地球そのものを守らなければ世界遺産でさえ守りきれないでしょう。清水寺だからこそ、私の作品を通してこのメッセージをより効果的に発信できるものと考えています。

またとない特別企画展に是非ご来場頂けますよう後案内申し上げます。

ブライアン ウィリアムズ



少々のお雨でも実施いたします。

一般拝観者向け入口ならびに茶わん坂入口は18時に閉門されます。

正面の清水門前町通りより歩いてお越し下さい。

市営バスご利用の場合：清水道・五条坂下車徒歩15分

お車ご利用の場合：市営清水坂観光駐車場をご利用下さい

受付場所：「特設受付」を図に示すあたりに設けております

入場券をご呈示の上ご入場下さい

会場展示スペースの都合により、お花等のお心遣いはご遠慮ください
カメラのフラッシュはご遠慮ください